









نقولا فيلوف

# العالم الروسي نيقولا فيلوف

مناسبة الذكرى المئوية لميلاده

هناك علماء سيرة حياتهم ترتبط بصورة كاملة وموقفه بالتشاطر الخلاق الى حد أنهم لا يكونون ظاهرة شخصية، بل يصبحون كذلك جزءاً من تاريخ العلم، وأحياناً يصبحون كلياً تقريباً سيرة ذلك الفرع الذي كرسوا له حياتهم كلها. وألي كوكية العلماء من هذا المستوى، ينتهي نيقولا فيلوف (١٨٨٧ - ١٩٤٣)، الرجل الذي كتبت عنه جريدة أمريكية في أوائل العشرينات: «إذا كان جميع الروس مثله، فيصعب لنا أن نتصالح مع روسيا له».

## «حمو وابنه» المسرحية التي سبقت الانتفاضة بلحظات



يوسيف ستالين في العربة (أوليف جيتان روري عكرش في أحد مشاهد المسرحية)

سرع مسطحة (الراقق) في باق، ما زال بعض مسرحية يتسحق برون، وهو وابنه. وهي مسرحية عرضت قبل بضعة شهور من بدء الانتفاضة في المناطق المحتلة، وتعالج إحدى المراحل المبكرة التي يعاينها الفلسطينيون من جراء الاحتلال، ليس في قرنته أو مدينة بل في مدينة «الأسيا» حيث يضطر إلى القهر للعمل الشاق، العمل الذي يرضه اليهودي، تنظيف الشوارع وعطير القمامة للقيام به حتى عن لغة العيش لأطفاله: أطفاله! ثم هم الذين يسطرون اليوم صفحات مشرفة من البطولة ضد الاحتلال. وهو في المسرحية هو لاهي، فقد انضم، انضم ثلاثة من أولاد إلى قوات فصيل الثورة، فأعلنت السلطات عنده، وشرته للثورة الثانية، الأم أصابها من الجوع إلى أن فقدت حياتها، وهي تتعبد على جسد حبيبها، خليل، عن أم زيمان، قبل الاحتلال. ولكن الشاب خليل، لم يعد يجسد ترك والده وأصبح هو أيضاً إلى الثورة. إلى التصل ضد الاحتلال. أخبار الطريق إلى الخلاص.

## الممثل البريطاني الشهير لورنس أوليفيه يحتفل باصدار كتابه «اعترافات ممثل»

بعد ستين عاماً من التائق في عالم الشهرة الفنية، اعتزل أوليفيه العمل المسرحي في سن ٨١. قام بدور البطولة في أغلبية مسرحيات شكسبير.

دعونا نذكر ألقاباً لورنس أوليفيه، ولكن ولكتنا أثيرت على حياته المسرحية هذه الأرض التي تقع السمر من التحليل الثانية في عالم السينما، وهو الدور الرئيسي في أفلام (الزلة الصغيرة) (صحة التهان) (الرجل الماراثوني) (١٩٨٨).

كلمات متقاطعة (Crossword puzzle) with a grid and clues in Arabic.

أقنعة من القارات الخمس (Masks of the five continents) with a list of names and descriptions in Arabic.

كان جغرافياً يوسع مسيرات بحثه أن تكون مقبرة مشاهير الحالة وتعود بالجد على طلاب الفهارس... كان عالماً تأسساً رسم تعميمات بالغة الفكر والأدبية في ميدان قابلية النباتات الزراعية للتغير، ففي فجر علم التناسل صاغ قانون الصفات الشكلية في قابلية التغير الوراثية. هذا القانون الذي يشبهون دوره بالنسبة للبيولوجيا بدور القانون الموري الذي صاغه مندليف بالنسبة للكيمياء، وصاغ نظرية مراكز أصل النباتات الزراعية ودعاه بكونه الصليبي.

كان مصطفى حق فكرة خارطة الجزء قد جمع في بلاده كل الثورة الثانية العالمية - أي مجموعة فريدة من المبادئ الأولية لأجل اصطفا، التراجع جديدة من النباتات الزراعية.

كان مصطفى استطاع أن يبي كل هذه المادة العلمية في نظام متناسق، متطابق، يجعله في منزل جميع محبات الاصطفا، وفي مثال كل مصطف.

كان مثلاً نظرياً يتألف تراثه العلمي من أكثر من ٣٥٠ عملاً - من بحوث خاصة وكتب وكراسيس وملاحظات منشورة بكثير من اللغات، ستر عقود من السنين، ولكن أفكار هذا العالم البرادة في هذه المؤلفات شبيهة لثابت يستحيل التفريق عليها.

كان أفندي رولاً بعيداً عن السياسة ولكنه فهو بصورة رافعة إلى دولة الصالح والفلاحين الجديدة تحتاج إلى تباطؤ إلى رفع مستوى الزراعة، وتحول تربية

## ١٩٨٧ عام ناجح لاعاب القوى البلغارية

كان الموسم النجم هو اللاعب الذي تعود بذاته إلى ٦٤ سنة مضت، فقد حقق العادون والشبابيون البلغار في سلسلة البطولات وصاريات الدوري ذروة كانت تعجز عن أحد قريب مجرد علم، إذ تبوأ بلغاريا المرتبة الرابعة في التصنيف العالمي أي أن ترتيبها يأتي مباشرة بعد منافسة هذه الرياضات: الاتحاد السوفيتي وجمهورية ألمانيا الديمقراطية والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد أورد الرياضيون البلغار في الطوفان العالمي ٥ ميداليات ذهبية وصداية فضية واحدة و ٤ برونزية. ويعتبر أن تصنيف بلغار ثلاثة أرقام فنية عالية رتبة إرقام فنية أوروبية: ستيفان كوستانوف في القفز العالي: ٢.٠٩ و ٢.٠٥ (في القاعة) وفيتا واغوريتشيف في القفز لمسافة ١٠.٠٠ مترات (التي ١٩٨٤) وريستوف ماركو في القفز: ١٧.٨٢ و ١٩.١٢. ويتبوأ أربعة بطار مركز الصدارة في القفز العالي: كوستانوف وراغوريتشيف وماركو في القفز: كوستانوف واستارم (أولاد) وأوليا تروفا في القفز لمسافة ١٠.٠٠ (التي ١٩٨٤) وجاء ترتيبها في المركز الثالث في القفز لمسافة ١٠.٠٠ (التي ١٩٨٤) أما في الرمية الثانية فتأتي بوردانكا دوكوفا في القفز لمسافة ١٠.٠٠ مترات (١٩٨٣) ثم تسيليكا خريستوفا في رمي القرص (١٩٨٣). وجاء الشعب السنتي ليصير باستحقاق المركز الثالث في مباريات بطولة التنس على صعيد القارة الأوروبية أي: بكاس ميرو راديف. يتبوأ في خارج البلاد الأقسام بالاعتمادية البلغارية وكيف لحقت في



فانتين بوردانوف في الوقت الحاضر اسقط نجم في سماء الرياضة البلغارية بالصلابة الحرة. ولد هذا المصارع عام ١٩٦٠ ويبلغ في نادي فريق الجيش فزاة ستين مرة ضمن فئة ٥٧ كغ. ويعلم بتشاريته تحت إشراف المدرب بانشيتشوف، ويكافح وكان هو الآخر معارفاً شهيراً في السابق.

وفانتين بوردانوف هو المصارع البلغاري الوحيد الحاصل على حصة القاب أوروبية وذلك في بطولات فرنسا عام ١٩٨٢ وبودابست (١٩٨٣) ولاتينغ (١٩٨٣) وأثينا (١٩٨٣) وفيليكس تروفا (١٩٨٣) كما أعز ثلاث مرات لقب بطولة العالم: في كييف (١٩٨٣) وبودابست (١٩٨٥) وكيتيرون فيران (١٩٨٧).

خاص - لا تعاد من وكالة «صوتها» (برس)

## في ستنى استرا "جهاز ان.ام.ار. للتصوير بدون اشعة... ثورة في عالم الطب الحديث

Advertisement for the ANON N-3000 medical imaging device, featuring an image of the machine and descriptive text in Arabic.

تدكر! صحتك فوق كل شيء. صحتك لا تقبل التناجيل. التكاليف ضئيلة جداً قياساً بالفائدة.

نسخ استرا.. أكبر مستشفى في إسرائيل. شارع جيتنسكي ٦٢ - تلفون: ٢٤٠١٨٥ - ٠٣. ANON



